

Indice

| | |
|--|----|
| Presentazione | 9 |
| <i>Prof.ssa Maria Concetta Di Natale</i> | |
| La qualità ecclesiale della pietà popolare | 11 |
| <i>Mons. Rino La Delfa</i> | |
| BAROCCO IN PROCESSIONE | |
| Introduzione | 21 |
| 1. Il barocco, catechesi delle meraviglie | 23 |
| Il barocco in processione e in movimento | 26 |
| Tra i più antichi e artistici fercoli | 32 |
| Uno sguardo a Roma capitale del barocco e alle sue macchine procesisonali | 35 |
| 2. Vare e fercoli nella Sicilia occidentale | 44 |
| 3. Maestosi Troni per Gesù Crocifisso | 70 |
| 4. San Sebastiano: i fercoli più belli e artistici di Sicilia | 80 |

| | |
|---|-----|
| 5. Vare e fercoli nella Sicilia orientale | 92 |
| 6. Fercoli a base scoperta | 140 |
| 7. Fercoli con raggiera in argento e legno | 146 |
| 8. Casse argentee e sacre urne per le venerabili Reliquie dei Santi Patroni | 152 |
| 9. Carri Trionfali: “guardando i cieli” | 161 |
| Postfazione | |
| La processione come espressione di fede e di devozione <i>Giuseppe Firenze</i> | 173 |
| Nota biografica sull’Autore Mons. Giovanni Lanzafame | 179 |
| Bibliografia | 181 |
| Indice dei luoghi | 183 |
| Indice dei fercoli | 186 |